

JEAN-CHRISTOPHE FILLOL

Baryton-Basse

Né le 17/09/88 – +33620799805 – jchris.fillo@gmail.com
55, av. de la Forêt Noire – 67000 Strasbourg



OPÉRA :

Der Lautsprecher	Der Kaiser von Atlantis, V. Ullmann	Grand Théâtre Luxembourg	2022
Don Inigo Gomez	<i>L'Heure Espagnole</i> , M. Ravel	Opéra national du Rhin, Strasbourg	2020
Premier Ministre	<i>Cendrillon</i> , J. Massenet	Opéra national de Lorraine, Nancy	2019
Kilian	<i>Der Freischütz</i> , C.M. von Weber	Opéra national du Rhin, Strasbourg	
<i>Atlante (concert)</i>	<i>Orlando Generoso</i> , A. Steffani	<i>Herrenhausen</i> , Hannover	2017
Comte Schopp	<i>Le roi Carotte</i> , J. Offenbach	Opéra de Lyon	2015
Doktor Cajus	<i>Die lustige Weiber von W.</i> , O. Nicolai	Musikhochschule, Hannover	2014
Henry	<i>Street Scenes</i> , K. Weill	Musikhochschule, Hannover	2013
Cold Genius	<i>King Arthur</i> , H. Purcell	St Pierre des cuisines, Toulouse	2012
Ajax 2	<i>La belle Hélène</i> , J. Offenbach	Festival Bruniquel	
Der Lehrer	<i>Der Jasager</i> , K. Weill	Opera du Capitole, Toulouse	2011

CONCERTS :

Basse Solo	Requiem, W.A. Mozart	Guebwiller, Cernay	2023
Basse Solo	Requiem, G. Donizetti	Festival de Sylvanes	
Draciliano	Helena, M. Martines	Théâtre Colmar	2021
Récital	Wagner, Weill, Ravel	Gasteig Kammersaal, Munich	2019
Basse Solo	Cantate BWV 70	St Paulus Kirche, Göttingen	
Récital	<i>Fauré, Schumann, Schubert</i>	Académie Francis Poulenc	2018
Basse Solo	<i>Messe en Si, J.S Bach</i>	St Michaelis Kirche, Lütjenburg	
Baryton Solo	<i>Ein deutsches Requiem, J. Brahms</i>	Johannis Kirche, Göttingen	2017
Baryton solo	<i>Weinachtsoratorium, J.S. Bach</i>	St Nikolai Kirche, Berlin	
Baryton Solo	<i>Filius Prodigus, M.A. Charpentier</i>	Collège des Bernardins, Paris	2016
Basse Solo	<i>Peitite Messe Solennelle</i>	Johannes Kirche, Göttingen	

RÉCOMPENSES :

2017	Finaliste	Concours Nadia Lili Boulanger, Paris
2016	2 ^{ème} prix	Schumann Wettbewerb, Zwickau
2013	Prix	Gut Immling Wettbewerb, Bad Endorf
2012	1 ^{er} Prix	Concours Marmande (Mélodie)
2011	1 ^{er} Prix	Concours Toulouse mélodie française

FORMATIONS :

2018-2019	Opéra Studio – Opéra du Rhin
2013-2015	Master, Musikhochschule Hannover
2008-2012	Prix de Chant, CRR Toulouse
2010-2012	Département baroque, CRR Toulouse
2010	DEUG Musicologie