

Jean-Christophe FILLOL

Basse

REPERTOIRE

Chanté sur scène :

GOUNOD	<i>Faust</i>	Méphisto
RAVEL	<i>L'heure espagnole</i>	Don Inigo Gomez
ULMANN	<i>Der Kaiser von Atlantis</i>	Der Lautsprecher
C.M. WEBER	<i>Der Freischütz</i>	Kilian
PURCELL	<i>King Arthur</i>	Ice Genius
PUCCINI	<i>Madama Butterfly</i>	Il zio Bonzo
WEILL	<i>Street Scene</i>	Henry
	<i>Der Jasager</i>	Der Lehrer
MASSENET	<i>Cendrillon</i>	1^{er} Ministre
OFFENBACH	<i>Le roi carotte</i>	Comte Schopp

Rôles étudiés :

MOZART	<i>la Clemenza di Tito</i>	Publio
	<i>Don Giovanni</i>	Masetto
	<i>Die Zauberflöte</i>	Sprecher
		2. Priester
MASSENET	<i>Manon</i>	Le comte des Grieux
BERLIOZ	<i>La Damnation de Faust</i>	Brander
DEBUSSY	<i>Pelléas et Mélisande</i>	Le docteur
RAVEL	<i>L'enfant et les sortilèges</i>	Arbre/Fauteuil
GOUNOD	<i>Roméo et Juliette</i>	Comte Capulet
ROSSINI	<i>il barbiere di Siviglia</i>	Fiorello
VERDI	<i>Mac Beth</i>	Banco
	<i>Rigoletto</i>	Il conte Ceprano
	<i>La Traviata</i>	Grenvil
	<i>Don Carlo</i>	Il frate

PUCCINI *La Bohème*

Tosca

Gianni Schicchi

BELLINI *La sonnambula*

BEETHOVEN *Fidelio*

WAGNER *Tannhäuser*

Colline

Angelotti

Sciarrone

Maestro Spinellocchio

Rodolfo

Don Pizzaro

Don Fernando

Landgraf

Biterolf