

Florent Féral – Pianiste

Florent Féral débute l'apprentissage du piano au Conservatoire de Montauban avant d'intégrer en 2006 le CRR de Toulouse où il obtient en 2009 son Diplôme d'Études Musicales avec la mention Très bien.

Après un cycle de perfectionnement au CRR de Bordeaux, il est admis en 2011 à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal où il obtient un Master et un Doctorat d'interprète avec les plus hautes distinctions.

Lauréat de concours internationaux (Concours international de piano Alain Marinaro de Collioure, Concours international de Mélodie française de Toulouse, Concours de concertos de l'OPMEM au Canada), Florent Féral s'est déjà produit en soliste à la salle Pierre Mercure de Montréal avec l'Orchestre Philharmonique des Musiciens de Montréal sous la direction de Philippe Ménard dans le Concerto n°1 de Franz Liszt en 2014 ainsi qu'au Théâtre de Montauban avec l'Orchestre de la Cité d'Ingres sous la direction de Pierre Bleuse dans le Concerto pour deux pianos de W. A. Mozart en 2017. On peut le remarquer en soliste, chambriste ou accompagnateur dans divers festivals réputés tels que Pass ton Bach d'abord de Toulouse, Musique en Vignes de Fronton, En Blanc et Noir de Lagrasse, Va jouer dehors de Blois et Classique au Port de La Rochelle, Les éclats de musique de Montauban.

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano, il est Professeur d'Enseignement Artistique au Conservatoire Municipal du sixième arrondissement de Paris depuis 2022.